9 Αυγούστου 1936

μας διαβολὴ κάθε νέου μὲ τὸ ὀνομα-τεπώνυμόν του.

— Μὴ ἐξαρτᾶσθε μας λαϊκογραφικὸν ὄμιλον τὴν "Ορμήνειαν "Ασπασμὸν "Αδελφοὺς τοῦ Καλαμαίου εὔρωστα μὲ μιὰ καλὴ ἐπιδρομὴ τοῦ "Γεωργίου Γεωργίου. Κι' ἔτσι θὰ ἐπιτύχῃ ἡ κάλπις μας καὶ Δίλλον ἔνα πετύχαμε ποὺ θὰ τῆς λέμε ὁ καλίτερος ἀπ' ὅλους.

Καὶ ὅχι νὰ βλέπουμε αὐτὸ τὸ δίς βαρὺ δίσμα τὰ κτίζῃ ἔνας ἐπάνω μὲ σανιὰ "Αγιὸς "Αμπάμπα...

Κι' αὐτὸς ἀρκάδιος νὰ μὴ συγκινεῖ ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀσχημιά.

— "Αρχισε νὰ ἐξάγῃ ἡ προκλίδιτη τῶν νεφρῶν Φωτιῶν τῆς πόλεώς μας γιὰ τὴν Πρώτ. Α.Σ.Π. Βιβλιοθήκην.

"Αχει τόσο ἐνδιαφέρ ἡ θὰβα ἀπὸ μιὰ ἀργυμοσυνὴ Λ.Σ.Π. Βιβλιοθήκη.

Γιαβιὸ ἀφροῖδε: θὰ ἔχουν ἐμβάσιτο τὴν ὑποσυήμειὸ τῆς Κοινωνίας μας.

Καὶ ἰδίως στὴ Καλλιτεχνικὴ τους ἐνεργὰ κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς πανηγύρεως ποὺ δὲ κρίνωμε ἀπὸ τὶς καταβαλλόμενες προσπάθειες θὰ ἔχῃ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία. Θὰ εἶναι ἡ καλλίτερη ἐπ' ἐξόδοις τὶς προηγουμένες.

— Μὲ ἰδέαν μας μάθαμε πὼς ὁ ΣΦΣ. ἀναβίωσε τὴν ἴζωσι τῶν μεσοβατῶν τοῦ Κίντερ του ἀσηκιζόμενος σὲ παρόμοια πολλῶν συμπολιτῶν μας.

Καὶ λυπούμεθα γιατὶ δὲν ἠφτιαζόμεν θὰ πῶ: τὸ ὠγαλὸ μας οὐδὲ μέτρο θὰ ἐφθανε μέχρι τοιούτου σημείου ὥστε νὰ ἐξωσθοῦν οἱ ἐπιχειρηματίαι των.

Ἡ λειτουργία του ὅμως δὲν ἔπαυσε καὶ ὁ κόσμος τὶς βραδυνὲ ὡρισμένους σὲ πάρα ζηλεύοντας λίγη ἀρσιὰ δύσκρα ἀπὸ τὴ ζέστη τῆς ἡμέρας.

Καὶ τοὺς παίρνει τὸ Κίντερ ἔνα χαμόμενο τόνο ποὺ τὸν δίνουν κυρίως οἱ χαρισματίες ἐμφανίσεις τῶν παιχνιδιῶν ἀποσπασμάτων μας.

Πολὺ καιρὸ παρακάλει, μόνες χειροφορτισμένες πιά, τὸ σεπίζουν...

Ζωντανὸ ἐνδιαφέρον μέσα σὲ ὠδικὸ ἀργὸ φυσικὸ πὶς βάλλον τοῦ κήπου.

Ζέφυρος

Ἡ ἐλωδίνη θεραπεύει ταχύτατα καὶ ἀσφαλῶς τοὺς ἐλώδεις πυρετοὺς καὶ τὸν σπλήνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Κακοπόθης διαθέσεως, ἐκμεταλλευόμενος τὰ ἁπλότερα τῶν πραγμάτων, ἐνεπίρνων θῦθεν περίτροπος εἰς τὸν ἀπλοϊκὸν κόσμον τὴν ἰδέαν περὶ δῆθεν ἀκυβερνησίας εἰς τὸ κεντρικὸν ὑδρογωγεῖον τῆς πόλεως καὶ ὅ,τι ἄλλο ἡ νεφρὰ καὶ ἀκάθαρτος φαντασία των ὑπαγορεύει. Ἀκλοῦμεν κατὰ τὸν κατηγορηματικώτατον τρόπον ἔχοντες πρὸς τοῦτο ἐντολὴν ὅτι τὸ ὑδρογωγεῖον τῆς πόλεώς μας εἶναι ἀπολύτως καθαρόν, ὅτι ὅλοι οἱ μπεζάδες εἶναι κατὰ τῶν πλέον τεχνικῶν τρόπων κατασκευάσεως, καὶ ὅτι ὅσα διαβάζουν εἶναι τελείως ψευδῆ καὶ κακόβουλα.

=

Ἂν δὲν ὑπετώμεθα νομίζομεν ὅτι ὑπάρχει κάποια ἀστυνομικὴ διάταξις καθορίζουσα τὴν ταχύτητα μὲ τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ τρέχουν ἐντὸς τῆς πόλεως τὰ αὐτοκίνητα. Ἀπὸ ἀστυνομικῆς ἀρχῆς ἐφαρμόσεως τὴν διάταξιν αὐτὴν μηνύονται πάντα ἀψηφοῦντα τοὺς νόμους σωφρὸ θὰ νὰ μὴ θυμήσωμεν κανένα ὅποτε χρήσιμος ὑπεύθυνος.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἔνας περίεργος φόνος

Τὴν παρελθοῦσαν τὴν π. Πέμπτην εὑρέθη δαρύτατα τραυματισμένος διὰ κυνηγετικοῦ ὅπλου ἐντὸς τοῦ ἰδιαιτέρου του ἐν Λιπάνῃ οἰκίας του ὁ ἐκεῖ ἰατρὸς Δημήτριος Ζέζος ὅστις μεταφερθεὶς ἐπειγόντως εἰς Ἀθήνας ἐξέπνευσε μετ' ὀλίγον λόγῳ τῆς ἀκατασχέτου αἱμορραγίας.

Πρὶν ἐκπνεύσῃ συνελήφθη ἐκ τῆς ἀφαίσεως ὑπ' ὀλίγον ἀνέφερεν ὅτι τὸν ἐπυροβόλησεν παρὶ τὸ μεσονύκτιον τῆς Τετάρτης καθὼν συγκυρίᾳ ἐξῆλθε πρὸς φυσικὴν του ἀνάγκην, δύο ἄτομα ἅτινα δὲν ἀνεγνώρισε λόγῳ τοῦ σκότους. Ἀπελήφθησαν ἐπειτα ἀνακρίσεως ὁ κ. Ἀνικητὴς καὶ ὁ κ. Εὐαγγελούς μεταβάντες ἐπὶ τόπου ὅπου κατέσχεσαν ἐφίσης ὅλα τὰ κυνηγετικὰ ὅπλα τοῦ χωρίου καὶ συνέλαβαν καὶ διεφέρουσι ὡς ὑπόπτους.

Περ' ὅλας ὅμως τὰς ἐρευνητείους αὐτῶν ἐναργείας δὲν κατορθώθη μέχρι σήμερον νὰ γνωσθοῦν εἰ βρέχεται οὔτε τὰ αἴτια.

Τὸ περίεργον εἰς αὐτὸν τὸν φόνον εἶναι, ὅτι πρὸ μιᾶς ἑβδομάδος εἶχε διαδοθῇ πὼς οὗτος ἐφονεύθη, καὶ μάλιστα ὑπὸ τῆς συζύγου του. Ἐπίσης εἶναι περίεργον ἐνῷ ἔπεσαν δύο πυροβολισμοὶ καὶ ὁ ἀτυχὴς ἰατρὸς καλοῦσε εἰ βγῆθε ἐν καθ' ὅλην σχεδὸν τὴν νύκτα οὐδεὶς προσέτρεξεν, ἀλλὰ προτιμοῦσιν πάντες δ.τ δὲν ἤκουσαν τίποτε.

=

Πυρκαϊὰ ἢ ἐμπρησμός;

Τὴν π. Τρίτην τὸ ἑσπέρας ἐξεδηλώθη πυρκαϊὰ εἰς τὸς ἐν Ἀγίοις Θεοδώροις συνεχομένους α. σθήκας σανιῶ του κ. Εὐαγγ. Μπαστάκου κατεστραφεῖσης ἐντελῶς τῆς μιᾶς ἐξ αὐτῶν. Ἐγκαταλειφθεῖσα εὐτυχῶς τὸ πῦρ καὶ ἐὰν μετεδόθη εἰς τὰς παραπλεύσας ἀποθήκας κατόπιν τῶν ὑπερανθρώπων προσπαθειῶν τῶν ἐκεῖ κατοίκων, τῆς πυροσβεστικῆς μας φύτλης καὶ τῆς εἰδικῆς ἀσχολθείσης τυχαίως ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐτοῦ ἐπροξένησεν περὶ τὰ 100,000 δραχμὰς ζημίαν.

Ὡς λέγεται τὸ πῦρ ἀνεφάνη ἐκ τοῦ χάρων συγχρόνως σημείων τῆς ἀποθήκης καὶ ἐξ αὐτοῦ συμπεραίνεται ὅτι πρόκειται μᾶλλον περὶ ἐμπρησμοῦ, χωρὶς ὅμως μέχρι σήμερον νὰ βλέφαν καθθῇ τοῦτο.

=

Μία ἀξιοπερίεργος πρᾶξις

Διὰ τὴν καλυτέραν διακόσμησιν τῆς αἰθούσης τοῦ ΣΦΣ. ὁ ἐν Ἀθήναις ἐγκατεστημένος συμπολίτης μας κ. Ἰω. Ἀγγυρίου ἀπέστειλε εἰς τὸν Σύλλογον δωρεὰν δύο ἠλεκτρικοὺς πολυελαίους ἀξίας 3,000 δραχμῶν συνοδευόμενον αὐτοὺς μὲ μίαν ἐλληθῆ συγκινητικὴν πρὸς τὸν Σύλλογον ἀφίερωσιν.

Τὸ Δ. Σ. τοῦ ΣΦΣ. ἀγγράφουσε τὸν κλὸν αὐτὸν συμπολίτην μας διφηγήν τοῦ Συλλόγου καὶ ἀνατιστάλλον μέλος αὐτοῦ μὲ τὴν εὐχήν ὅπως τὸ λαμπρὸν τοῦτο παράδειγμα μιμηθοῦν καὶ ἄλλοι συμπολίται μας.

=

Ἀρχαιρεσίας

Ἐξελέγησαν Πρόεδρος τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑπιτροπῆς Θηβῶν ὁ κ. Δ. Καραστάθης, Γραμματεὺς ὁ κ. Ἀθ. Μπλατσώκας καὶ Ταμίας ὁ κ. Δ. Λεκαρέκος. Μετὰ τῶν ἄλλων ἡ Ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἔχει καὶ σκοπὸν τὴν ἀναβάσωσιν τοῦ Κολωνακίου.

—

Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν βιομηχάνων τοῦ ἐν Θήβαις Πρωτοβιομηχανείου ἐξελέγη ὁ κ. Ἰω. Σκαντζόγλου, Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Ν. Γαλανάτσης, Γραμματεὺς ὁ κ. Θ. Βλάχος, Ταμίας ὁ κ. Δημ. Πάλλης.

***

Δημοτικὸν Ἔργον

Κατασκευάσθη ἐξ ὁκτοστοιχίας καὶ παραδόθη εἰς κοινὴν χρῆσιν ἡ ἐξῆς ἀπὸ εἰκίας Κ. Σκούρα μέχρι τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σταθμοῦ ἡ διασχίζουσα τὴν δυὸ προσφυγικὴν συνοικισμοῦ, διεστρωθείσης καὶ τῆς πλατείας τῆς πρὸ τοῦ μαγαζείου Δημοπούλου εὑρισκομένης.

=

Ἤρχισεν ἡ κατασκευὴ τῶν δημοτικῶν Σφαγείων, ἀναγειρομένων ὡς γνωστὸν πρὸς βορρᾶν τοῦ Νεκροταφείου τῆς πόλεώς μας. Ἡ παραλαβὴ τοῦ ἔργου ὑπολογίζεται νὰ γίνῃ περὶ τὰ μέσα Ὀκτωβρίου.

=

Ἐξ ἀπάσης τῆς ἐβδομάδος παροχὴ ὕδατος πρὸς ὑδροληψίαν τοποθετοῦνται ὑδρομετρηταὶ ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου. Ἡ τοποθέτησις ἀτόμων τούτων θέλει παρατηθῇ μετὰ δεκαήμερον.

=

Τραυματισμὸς

Τὴν π. ἑβδομάδα ὁ Χ. Ἀγγελινὰς ἐκ Δομβραίνης ἐτραυματίσθη διὰ μαχαίρας ἁλαφρῶς τὸν φίλον του Γ. Σ. διὰ ἣν ἐξ ἀφορμὴν ἀστεία τινὰ ἐπ' αὐτοῦ διεσκέδαζον εἰς τι καφφενεῖον τῶν Παραπουγίων.

=

Μία καλλιτεχνικὴ ἐπιτυχία

Τὴν π. Πεκασκευὴν ἐβάθη ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ ΣΦΣ. καλλιτεχνικὴ ἐσπερὶς μὲ ἀπαγγελίας ποιημάτων ὑπὸ τῆς μονοδικῆς καλλιτέχνιδος κ. Ἄφρως Ἄγρα (Κατσικοπούλου) καθηγητρίας τῆς Δραματικῆς Σχολῆς Ἀθηνῶν.

Ἀπήγγειλε μὲ ἄριστον τέχνην ἐνδεδυμένην ἀρχαϊκὴν ἐνδυμασίαν ἀπὸ σπάσματα ἀρχαίων ποιητῶν συγκινήσασα τὸ ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον τὸ ὁποῖον τὴν ἐχειροκρότησε θερμῶς, ἐβίσε εἰς τὸν τραγικὸν μονόλογον τῆς Ἀντιγόνης τοῦ Σοφοκλέους τὸ Θῆβε ὦ Πατρίδα μου».

Ἐπίσης μὲ τέχνην ὑπῆρχον ἀνάγλυφα ποιήματα νεωτέρων ποιητῶν, Παλαμᾶ, Πολέμη, Ζαλοκώστα, Οὐρανῆ καὶ ἄλλων.

=

Ἡ παραγωγὴ τῆς Ἐπαρχίας μας κατὰ τὸ 1935

Ἀνῆλθε ἡ παραγωγὴ τῶν διαφόρων γεωργικῶν καὶ κτηνοτροφικῶν προϊόντων εἰς τὰ κάτωθι ποσὰ κατ' εἶδος.

Σίτος 14 ἑκατομ. σανιὲς 12 ἑκατ. κριθὴ (καρπὸς) 1 ἑκατ., βρώμη (καρπὸς) 500 χιλ. γλαδιὸς 12 ἑκατ. πατάτες 6 ἑκατ. κρόμμυα 7 ἑκατ. ἔλαιον 1 ἑκατ. ἐλαῖαι 400 χιλ. σίκαλις 50 χιλ. καπάμους 800 χιλ. φακὴς 150 χιλ. βαμβάκια 5 ἑκ. λαθοδρι 2 ἑκ. καπνὸ 7 ἑκατ.

Ἀρνιὰ 50 χιλ. γάλα 2 ἑκατ. δέ. βριον 50 χιλ. δέ. ἐρίσια 4.2 χιλ.

***

Ἀφίξεις

Ἀφίχθησαν εἰ ἀνταθὼ τοποθετηθέντες κ. Γ. Σανιὰς Δ)ὴς Ταμείου, κ. Κίμων Καβάγιας Πρωτοβιάκης καὶ ὁ κ. Κ. Καρβέλης Γραμματεὺς τῆς Εἰσαγγελίας.

***

Ἐξιτήριοι

Ἐξεβλήθησαν ὑπὸ τοῦ σωματοφύλακος μας κ. Π. Χατζῆ οἱ Σαλίκας Ἰωάν. βλάσιος χρήσιμος διὰ διαφόρους τῶν Ἀνω Διο. Σχο. ὃν τοῦ Κράτους. Ἰωλαΐται ἀντὶ δραχ. 50.

***

Πανήγυρις

Ὁ κ. Τάκης Ἀναστασίου ἐξέπιτσε τὸ κοριτσάκι τοῦ κ. Εὐαγγέλου Γ. Κασελλίμη ἐκ Χλεμβοτσαρίου ὀνομάσας αὐτὸ Βασιλικούλα.

— Ὁ κ. Πφ. Λιάκος ἀνεβίβασε ἐκ τῆς καλυβιθήρας τὸ κοριτσάκι τοῦ κ. Εὐστρ. Μαρίου ὀνομάσας αὐτὸ Ἀθηνᾶν.

***

Φάνητος

Ἀπεβίωσεν ὁ συμπολίτης μας Βασιλειὸς Γ. Πρέζας.

— Πρὸ ἡμερῶν ἀπεβίωσεν ὁ καλὸς συμπολίτης μας Στυλιανὸς Γ. Γιαννίτσης.

— Ἀπεβίωσεν ἡ σεβαστὴ θεσπεσία Ἀλεξάνδρα Χ. Καπέλιου, τὸ γένος Σπ. Κρανιώτου.

Ἔκκλησις

Ἑνώσεως Φοιτητῶν σπουδαστῶν

Ἡ παγκόσμιος Ἕνωσις εἰς τὴν πόλιν μας μιᾶς Δ.Σ.Π. Βιβλιοθήκης εἰς τὴν ὁποίαν θὰ δύνωνται πάντες νὰ μελετῶν καὶ νὰ μορφώνωνται, ἔλλειψις σημαντικὴ διὰ τὴν πόλιν μας μὰ ἤμπορε εἰ τὴν ἀπόφασιν ὅτου ἡ νεοϋδρυτικὸς «Ἄτλαντας Φοιτητῶν — Σπουδαστῶν Ἐπαρχίας Θηβῶν», ἵνες καταστοῦσα κάλλιστον ποτιὸ ἄτλαν τὴν ἀνάγκην τῆς ἐνδιάξεως μιᾶς τοιαύτης Βιβλιοθήκης. Ἀπευθύνεται τὰ διατυγχάνοντα καὶ μέλη τὴν ἐμπορομποπήγιαν Θηβῶν καλλιτεχνικὴν ἀγορὰν, ἵνες ἐπίσης ὁπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Δημάρχου Θηβαίων ἐβγαίνε προσφερθέντος τὰ ἐπιτρέψῃ ἢ ἀπὸ τὴν κίνησιν ταύτην, βραδύτερον δὲ σειρὰν δεκτικῶν παραπόδεων ἀγαλμάτων κλπ. οἱ ἐσπερίδες τῶν ὁποίων πρόκειται νὰ διατεθοῦν διὰ τὴν ἀγορὰν βιβλίων διὰ τὴν Βιβλιοθήκην. Ἐξ τὴν προπαίδευσιν μας ταύτην ἤμεν ἀποβλέπει εἰς τὴν μόρφωσιν τῶν συμπολιτῶν μας, πιλοῦμεν πάντας ὅπως μᾶς διευχηθοῦν. Βιβλία δὲν εἶδαν προσφέρεται μιὰν διευκόλυνσιν ἐπιχειρεῖν.

Καθιστῶμεν ἐπίσης γνωστὸν εἰς τὸς ὀξὺς αἰσμος κεφὶς καὶ ἔλεος τῆς πολεώς μας ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ συγκεντρώσεως τῶν ἀντικειμένων διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν ἀγορὰν θὰ λειτουργῇ τὸ σλίκος διὰ τὴν σελιδητὴν τοῦτων τὴν 17—20 Ὀκτωβρίου.

(Τὸ Διοικ. Συμβούλιον)