2 Ιανουαρίου 1911

Θ ΧΡΟΝΟΣ

Όλαις τῆς γῆς ταῖς ὡμορφιαῖς
τὰ θέλγητρα τὰ Θεῖα
ὁ χρόνος τὰ ποδοπατεῖ
κ' ἐνταφιασμένα τὰ κρύβει
σὲ Ἅδουσο ἄστε ἐ

Ὁλαις ἡ δόξαις κ' ἡ τιμαῖς
σὰν ὄνειρα διαβαίνουν
σοῦ Χρόνου τὰ θολὰ νερὰ
πνίγετ' ἡ λύπη κ' ἡ χαρὰ,
συντρίμματ' ἀπερένουν.

Εἶνε σκληρὸς κι' ἀπάνθρωπος
φονεύει τοὺς αἰώνας
ἔθνη, λαοὺς δημιουργεῖ
τὸν τρέμουν πέλαγα καὶ γῆ
συντρίβει παρθενῶνας !

Ὁ δρόμος του εἶνε χαλασμός
ἀθθαρτος μένει μόνος
κ' εἶνε κρυφὸς του ὁ στοχασμὸς
ποῖος ξέρει πότε ποῦ κὶ πῶς
θὰ σταματήσῃ ὁ Χρόνος !

Α-Κ

ΚΑΤΙ ΤΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ

ΧΩΡΙΣ ΤΙΤΛΟ

Πλησιάζουν τὰ μεσόνυκτα τῆς 31 Δεκεμβρίου. Γουλιάχιστον ἔστι δεῖχνει τὸ ὡρολόγιον τοῦ τοίχου, τοῦ ὁποίου ὁ λεπτοδείκτης δὲν ἀπέχει πολὺ ἀπὸ τοῦ νὰ συμπέσῃ εἰς τὸ 12 μὲ τὸν ὡροδείκτην.

Ἐξῶ βρέχει μία λεπτὰ, βροχοῦλα, ποὺ μοιάζει μὲ τὴν ὑπόλειπον μουσικὴν τοῦ βάγνερ ἢ τοῦ Σοπὲν.

Ἀπὸ καιρὸ εἰς καιρὸν ψυσᾷ καὶ ἕνας ξηρὸς ἀέρας, ποὺ κάμει νὰ τρίζουν τὰ ξηρὰ κλαδιὰ τῶν δένδρων μὲ κάποιον παράξενον ἦχον.

Εἶναι μία συναυλία μαγεμένη, γιὰ ἀποχαιρετιστήριον στὸν παλιὸ χρόνο, ποὺ σβύνει.

Καὶ ὁ λεπτοδείκτης τοῦ ὡρολογίου, δὲν σπεύδει, καὶ ἀκούεται στὸ δωμάτιο μόνον τὸ ρυθμικὸ τικ-τάκ, ποὺ κάνατε καὶ αὐτὸ ξεψυχᾷ στοῦ ἀέρα τὸ δυνατὸ βοιτεσμα, καὶ τῆς βροχούλας τῆς λεπτῆς τὸ ρυθμικὸ κροτάλισμα ἀπὸ παραθύρι.

Περιμένω τὸ ξεψύχημα τοῦ χρόνου.

Καὶ τὸ περιμένω μὲ κάποιαν ἀγωνία, γιατὶ βλέπω νὰ χάνεται στὴν ἀτελείωτη ἀδυσσο τοῦ ἀπείρου ἕνας ὀγόκληρος χρόνος, ποὺ παρέσυρε μαζή του τῖς εἰδε, πόσα χρυσὰ ὄνειρα, ποὺ ἐπλέχθησαν σὲ ἀγνωστιαις καὶ ἀβάνταστασις στιγμαῖς, πόσαις τρελλαῖς ἐλπίδες ποὺ ἦσαν τὰ μόνα στηρίγματα σὲ πονεμένας καρδιαῖς, πόσα ὄραῖα σχέδια δυστυχῶν ὑπάρξεων, ἀλλὰ καὶ πόσαις σκληραῖς στιγμαῖς, στιγμαῖς ὀδύνης καὶ θανάτου, στιγμαῖς ἀφθάστου τραγικότητος καὶ ἀπολπίσιας . . .

Καὶ ὁ λεπτοδείκτης δὲν καὶ τρέχει . . .

Μένουν ἀνόμη δίγα λεπτὰ γιὰ νὰ συμπληρωθοῦν τρακόσιαι ἑξήκοντα καὶ πέντε ἐν δίῳ ἡμέραι, ποὺ προσετέθησαν ἄσκοπα—μπῆκε ἔχετε ἀντίρρησι ; — ὅσες ἡμέραις ποὺ ἔχομεν στὴν ράχι μας.

Τί ὄγκος, ἀλήθεια, ἡμερῶν ;

Καὶ τί ὄγκος ὡρῶν ἄταν ἀναλογισθῆτε ὅτι ἕλγια λεπτὰ χρειάζονται ἀκόμη γιὰ νὰ περάσουν 8700 ὧραι τοῦ χρόνου τὴν ὀδύνη τοῦ ὁποίου παρακολουθῶ ;

Ἐσολμήσατε ποτὲ νὰ ρίψετε ἐν βλέμμα στὸν τρομακτικὸν αὐτὸν ὁρίθμὸν καὶ νὰ ἐρωτήσετε τὸν ἑαυτόν σας τί ἔκαμε κατὰ τὸ διάστημα ἐκεῖνο, ὁσάκις ἐννοεῖται, δὲν ...ἐκοιμᾶτο ;

Καὶ ἂν ἐτολμήσατε νὰ ἀπαντήνατε εἰς τὸν ἑαυτόν σας τὴν ὁδιά κριτον αὐτὴν ἐρώτησιν, εἴμαστε τὸ ὑάρρος νὰ τὸν ἐμπιστεύσετε καὶ πάλιν, ἐὰν ἐμείνεν εὐχαριστημένος ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ τῆς ἔργα σίας του;

Δὲν περιμένω τὰς ἀπαντήσεις σας, γιατὶ ὁ λεπτοδείκτης τοῦ ὡρολογίου βιάζεται....

* * *

Ὡμολογουμένως εἶναι κάποιος σκληρὸν νὰ παρίσταται κανεὶς εἰς ἐπιθανατίους στιγμὰς ἔστω καὶ τοῦ χρόνου. Τόσῳ δὲ μάλιστα, ὅταν παρακολουθῇ κανεὶς τὸ ἐδιόν τὸ του καὶ μὲ κάποιον δόσιν χαιρεκακίας, δότι ἐνῷ μᾶς ἐδοκίμασε μὲ τόσαις δοκιμασίαις ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖ στον σκληρεῖ, ἐνῷ μᾶς ἐ ούρασε, μᾶς ἐπίφανε, μᾶς ἐξανέλησε, τὸν βλέπομε νὰ χάνεται γιὰ πάντα, καὶ νὰ κατρακυλᾷ στὴν ἄβυσσοπσὸ καὶ νὰ κατρακυλᾷ στὴν ἄβυσσοπσὸ λέγεται ἄπειρον, ἐνῷ ἡμεῖς μένομε καὶ διασκεδάζομε τὴν ἀνατελλήνεσ νέου συναδέλφου του.

Θὰ πῆτε ὅτι καὶ αὐτὸς μᾶς ἐκδικεῖται, καὶ γιὰ νὰ τὸ πιστεύσετε — θὰ μοῦ πῆτε — δὲν ἔχετε παρὰ νὰ κυτ ἄξετ τὰ μαλλιὰ σας κυτὴν καρδιὰ σας, ἀλλ' αὐτὰ δὲν εἶναι τῆς παρούσης στιγμῆς.

Νά....

Ὁ λεπτοδείκτης καὶ ὁ ὡροδεικτης ἀγκαλιάζονται τώρα καὶ ἀρχίζουν τὴν ἀνατολὴν τοῦ νέ υ ἐ: τους μ' ἐν ᾄδιμα διαρκές. . .

Καὶ ἀκούεται τώρα τὸ κτύπημα τῶν ὡρῶν ! Περιέχουν κάποια μελαγχολίαν οἱ ἦχοι αὐτοὶ καὶ μοῦ φαίνεται ὅτι μοιάζουν μὲ τὰ ἐπικήδεια σονέτα τοῦ Μπετόβεν.

Νὰ τώρα κτυπῇ καὶ ὁ τελευταῖος ἦχος τοῦ ὡρολογίου.

Ἀποκαλυφθῆτε.

Ἀνατέλλει ὁ καινούργιος χρόνος καὶ ὡς τὸν ἀτενίσωμεν μ' ἐλπίδες καὶ χαμόγελα.

Ὑσσον γιὰ τὸν περασμένον, τῆς ἡμέρας καὶ τῆς ὥρας του, ἀβῆστε τὰ εἰς τὴν λήθην.

Ἡ λαθὴ εἶναι τὸ μόνον φάρμακον, ἀλλὰ καὶ τὸ μεγαλύτερο δῶρον ποὺ μᾶς ἔδωκεν ὁ Δημιουργός.

ΚΡΟΥΣ!

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΝΑΣ ΜΠΟΝΑΜΑΣ

Τηλεγραφικῶς διετάχθη ὁ ἐνταῦθα Διευθυντὴς τοῦ τηλεγραφείου μας νὰ δέχεται τοῦ λοιποῦ τὰς ἐπὶ τὸ ἐσωτερικὸν ἀπλᾶς ἐπιστολὰς μὲ δεκαλεπτον μόνον ταχυδρομικὸν τέλος.

Ἡ διαταγὴ αὕτη εἶναι ἀποτέλεσμα τοῦ τελευταίου Β. Διατάγματος κατὰ τὸ ὁποῖον καθιερώθη τὸ δεκαλεπτον γραμματόσημον διὰ τὸ ἐσωτερικόν. Ἐννοεῖται ὅτι ἡ διὰ τὸ ἐξωτερικὸν ἀλληλογραφία ἐξακολουθεῖ νὰ ἀπαιτῇ 25λεπτον γραμματόσημον, κατὰ τοὺς ὅρους τῆς Διεθνοῦς ταχυδρομικῆς ἑνώσεως.

ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Οἱ μαθηταὶ τοῦ ἐνταῦθα Γυμνασίου ἀπέστειλαν εἰς τὴν ἐν Κρήτῃ ἐπιτροπὴν πρὸς συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ τῆς βθικῆς τῆς Κρήτης ἄλυναν δρχ. 100 καὶ συνέλεξαν ἀπὸ τὰ κάλαντα τῶν Χριστουγέννων.

ΝΕΟΣ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

Ἐδημοσιεύθη Β. Διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου ἱδρύεται ἔδιον συμβολαιογραφεῖον εἰς τὴν Δημβρᾶιναν, καὶ τοπ.

ΓΙΑ ΠΑΣΣΑΤΕΜΠΟ

ΑΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΑΤΙΚΑ

Καὶ πάλιν μὲ χαρτὶ καὶ καλαμάρι ὑᾶς ἐπισκέπεται ἐφέτος ὁ Ἅγιος Βασίλειος. Ἀφαλῶς αὐτὴν τὴν χρονιὰ θὰ χρησιμεύσῃ γιὰ γραμματοδοχεῖον τῶν Γουργῶν μας κατὰ τὴν σύνταξιν τῶν νομοσχεδίων των !

— Καὶ τὸ ραδιό του, θὰ ἐρωτήσετε τώρα, τί χρειάζεται ;

— Αὐτὸ εἶναι ἀποκλειστικὸς γιὰ τὸν Γουργὸν τῆς.... Γεωργίας!

Ἀλλὰ τὸ ραδιό του αὐτό, ὅπως εἶναι γνωστὸν, ἐλλαστῆσε, ἐπέταξε τὴ καὶ κλωνάρια.

Δὲν εἶναι βεβαιωμένον ὅμως ἐὰν θὰ βλαστήσουν καὶ ἔσα δένδρα ἐκεῖνεται νὰ φυτεύσῃ ὁ κ. Μπενακῆς, ὁ ἀηδασιλειατικὸς ὑπουργὸς, διὰ τὸν ἀ ἐλούστατον λόγον, ὅτι ὅλν θὰ τἀρήσουν οἱ Ἕλληνες πυμένες.

Βεβαιωμένον ὅμως εἶναι ὅτι ἂν τὰ ραδιὰ ἦσαν μαθηταὶ ἐν γένει τῶν σχολείων μας, ἀσφαλῶς θὰ ἐμένον ....ἀούσουμε !

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ μαθητῶν μὴ λησμονεῖτε ὅτι προχθὲς ἐφορτάζν ἡ Ἐπαιδεύσεις μας !

Ἤτο ἡ μνήμη τῶν ἐφαγασθέντων δεκατετρακισχίλιων νεηπιων ὑπὸ τοῦ Ἡ. ρόδου, ὡς γνωστὸν οἱ ἡ ἐπαιδεύσεις μας ἔχει ἀφαγάσῃ κατὰ πολὺ περισσότερα φουτσω !

Σήμερον λοιπόν, μὲ τὴν πρωτοχρονιάν, θὰ δώσετε καὶ θὰ πάρετε μπονομαδες.

Θὰ ἦτο λοιπὸν παράλειψις νὰ μὴ προσφέρωμεν καὶ ἡμεῖς κατι τι εἰς τὸν κ. Δήμαρχόν μας εἰς τὸν ὁποῖον δίδομεν ἕνα φανάρι δῶρ γιὰ τὸ...σπῆτί του, ἀλλὰ γιὰ τοὺς δρόμους ποὺ μένουν θεοσκότεινοι.

Εἰς τὸν Ἀστυνόμον μας δίδομεν γιὰ τοῦ σκοποῦς χωροφυλακας τὰς νύκτας, ὁλίγας κάποιας ἐξ ἐκείνων ποὺ ἔγιναν οἱ εἰσπράκτορες ἀπὸ τοὺς ἀτυχεῖς χειροφειλέτας χωριούς.

Ἀτυχῶς ὅμως ποὸ δὲν εἴμεθα καὶ ὑποψήφιοι πληρεξούσιοι νὰ προσφέρωμεν κεί κανένα 6'10 δρ.χιον μπονομαδες τοῦ, δυο συλλόγους μας !

Ὁ Ρήγας εἰς τῆς δόξαις του καὶ πάλιν χθές. Ἐκωστάσθη ἐνδοξότερον ἀπὸ ὅλους καὶ οὐκ ὀλίγες ὑπὲρ αὐτοῦ ἐπεφώνθμετα.

Χάριν τοῦ ρ ἡ γ α, λέγεται ὅτι εἰς πολλὰ σπῆτια ποὺ ἔπαιζαν, παρεκάθηντο ὡς τιμητικὴ ρροῦρα καὶ πολλοὶ χωροφύλακες !

Ποῦ φυτικὰ, ἀρ' εὐ ἦταν καὶ αὐτοὶ μὲ σ π α ν ὶ.

Σὲ κάτεια σπῆτι ἔπαιζαν μάουστόλους ἐὲ ἔκλεπτε κάποιος παίκτης. Τὴν τρίτην φορὰν ποὺ ἔκλεψε, ἠρωτήθη ἀπὸ ἄλλον συμπαικτὴν του.

— Τί θέλεις ;

— Μπαστοῦνι !

Καὶ ὁ νοικοκύρης.

— Ὑρισμένως αὐτὸ σοῦ χρειάζεται !

Περιττὸν νὰ πῶμε ὅτι ὁ κλέπτης ἔφυγε μετ ὀλίγον.

Στὸ ἕλιο σπῆτι ἠσύχαζη καὶ τὸ ἔξῆς. Κάποιο γερόντοπαλλικαρο, ἐξήτησε φολλο.

— Τί θέλεις ; τοῦ εἶταν,

— Νταμα, ὅτι καὶ ἄλ...εἶναι !

— Αὐτὸ μονον σεν σοῦ ὁίοεται, ἠτο ἡ σκληρὰ ἀπάντησις !

Αἱ πλαστικαὶ εἰκόνες τῆς κ. Σχλῆμαν ποὺ εἴταθησαν εἰς τὸ ἐθνικὸν θεατρον τῶν Ἀθηνῶν, ἔκαμαν καὶ ἐξῶ ἐντύπωσεν.

Δατὰ τὸ κῶς δηλαδὴ δὲν παρενέδη ὁ κ. Ζυμβρακάκης νὰ συλλάβῃ τας κυρίας ὡς ....γυμνὰς !

Τὸ κουνοῦπι

θετεται εἰς αὐτὸ ὡς συμβολαιογράφος ὁ κ. Νοστράκης κεκτημένος πτυχίον Εἰρηνοδίκου.

Χαιρετίζοντες μὲ χαρὰν τὴν ἵδρυσιν συμβολαιογραφείου ἐν Δομβδαίνῃ, ἐκφράζομεν ταυτοχρόνως τὴν λύπην μας διὰ τὸν μὴ διορισμὸν εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν συμπολιτῶν μας, ἐχόντων τὰ προσόντα, ἐκτὸς ἐὰν ὁ κ. Προκόπουρος γὰς μὲ τὸν διορισμὸν συμπολίτου του εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν θέλῃσε νὰ ἐείξῃ ἰδιαιτέραν εὐνοιαν πρὸς τὴν ἐπαρχίαν μας, παρὰ τὴν γνώμην τῶν βουλευτόνμας εἴτινες δὲν συνεφώνων μὲ τὴν παρα-

χὴν τῆς εὐνοίας ταύτης.

Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸν εὐχαριστοῦμεν.

ΑΝΤΙΟ ΠΡΟΒΑΤΑ

Κατὸ τὴν μνησύσεως εἰς τὴν δεστυνομίαν μας τῆς Ἀσήμως συζύγου Ν. Σαμάνη ὅτι ὁ Γεώργιος Παπαδέδες ἀπὸ τὸ Λιάσταν τῆς Ἰα νάρας ἐπαλάσε κρυβῆως 137 πρόβατα τὰ ὁποῖα ἀνήκουν καὶ εἰς αὐτόν, ὁ ἐκεῖ δυτυνομικὸς σταθμάρχης κατώρθωσε νὰ κατάσχῃ εἰς τὸ Δίλεοι περὶ τὰ 52 πρόβατα ἐκ τούτων μετὰ 47 ἀμνῶν. Τὰ ἄλλα ἔγειναν δῆφαντα.

ΝΕΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Ἐδημοσιεύθη χθὲς εἰς τὴν ἐ φημερίδα τῆς Κυβερνήσεως διάταγμα διὰ τοῦ ὁποίου διορίζεται καθηγητὴς εἰς τὸ ἐνταῦθα Γυμνάσιόν μας, ὁ κ. Γ. Σαγκριάτης.

Ὁ νεοδιορισθεὶς καθηγητὴς διετέλεσεν ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐπιθεωρητὴς τῶν ἀπωτ. σχολείων Εὐδοίας.

ΑΠΟ ΒΔΔΙ

Συνεπείᾳ τρυψματος ἀπὸ ἕνα δόῦ, ἀπεθίωσε προχθὲς καὶ ἐκηδεύθη ὁ ἀειμνηστος ὁ συμπολίτης μας Πέτρος Μπιμπιρούλας.

Ἐπίσης ἀπὸ βθδι, ἐτραυματίσθη προχθὲς σοβαρῶς εἰς τὸ χωρίον Σπαλδὸς τὸ Λύδλίδος ὁ κ. Γ. Παπαδωπουλος.

Τοῦ τελευταίου ἐθρυμματίσθη σχεδὸν ἡ δεξιοτερὰ του χεὶρ ἀπὸ αἰ ῥνδίων πλήγα τῆς κεφαλῆς ἐνὸς ἐκμανέντος βοὸς, ἀνάκοντος εἰς αὐτόν.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ω. Ἀθάνας. Ἀναμένομεν ἐπιστολάν.